

ДИВНАЯ ЩУКА

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»



ЧИТАЕМ САМИ

ДИВНАЯ ЩУКА



Русские народные песни

МОСКВА «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА» 1989

ББК 82. 3Р-6
Д 44

Книга рекомендована Министерством народного образования РСФСР для внеклассного чтения по программе начальной школы

В старину на Руси песни звучали во все времена года. Для каждого праздника были свои песни. Весной и летом на околице деревни собирались стар и млад. Молодёжь затевала резвые игры, водила большие и малые хороводы; пели все — и старые люди, и молодые.

Зимой собирались в избе, под жужжанье прялок сказывали сказки, загадки загадывали, пели.

Собранные в этой книге песни знали в каждой русской семье, слышали с детства от старших.

Песни эти взяты из учебных книг великого русского педагога Константина Дмитриевича Ушинского (1824—1870).

Составитель, автор пояснительного текста
Г. И. ГУСЕВА

Рецензент кандидат филологических наук
Л. П. ШУВАЛОВА

Художник
Г. КАМАРДИНА

Д 44 **Дивная щука:** Русские народные песни/ Сост., автор пояснит. текста Г. И. Гусева; Худож. Г. Камардина. — М.: Дет. лит., 1989. — 32 с.: ил. — (Читаем сами).
ISBN 5—08—000671—4

В книгу вошли песни: «Зайчик», «Хоровод», «Козлик», «Берёзонька», «Коляда на новый год», «Посев льна» и др.

Д $\frac{4803010104—227}{М101(03)-89}$ 123—89 **ББК 82. 3Р-6**

ISBN 5—08—000671—4

СОРОКА

Сорока-белобока
На порог скакала,
Гостей поджидала,
Кашу варила,
Деток кормила.

Сорока кормится у жилья. Красивая, крупная, с сине-белым оперением, она часто сидит на плетне, а то и на пороге дома. Примелькалась всем птичка и попала в песню. Пели её детям годовалого возраста с незапамятных времён. Песня сопровождалась игрой. На ладошке малыша показывали, как сорока помешивала кашу, когда варила, потом — как угощала: перебирались все пальцы на руке, начиная с большого: «Этому дала», «этому дала» и т. д. Только мизинцу каши не досталось: он не носил воду, не рубил дрова, не топил печь.





ПЕТУШОК

Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Маслена головушка,
Шёлкова бородушка.
Что ты рано встаёшь,
Что ты громко поёшь,
Ване спать не даёшь?

Начиная с полуночи петух поёт в одно и то же время: в двенадцать, два и четыре часа. Как пропоёт в третий раз, начинает светать, солнце встаёт — пора доить корову и гнать её на луг.

«Не часы, а время сказывает» — народная загадка о петухе.



ПРИЗЫВ ВЕСНЫ

Весна, весна красная!
Приди, весна, с радостью, радостью,
С великою милостью: со льном высоким,
С корнем глубоким,
С хлебом обильным!

После долгих зимних холодов зазывали весну песнями, просили хорошего урожая.



* * *

Тюшки-тетёшки!
Овсяные лепёшки!
Пшеничный пирожок,
На опарушке мешён.
Высокохонько взошёл.

В песенке поётся о разделывании теста.

Тю́шки-тетёшки — не просто созвучное сочетание слов. *Тетёшка* — игрушка, потешка. *Тетёшить* — нянчить, пестовать на руках; здесь: выделывать тесто. *Тюшки* — дырки; вместе «тюшки-тетёшки» означает: лепить из теста баранки, крендели и пр. *Опа́рушка, опа́ра* — жидкое тесто с дрожжами или закваской для подъёма пирогов.



ЗАЙЧИК

Заинька, по сеничкам
  Гуляй, таки гуляй!
Серенький по новеньким
  Гуляй, погуляй!
Некуда заиньке
  Выскочити!
Некуда серому
  Выпрыгнути!
Заинька, поскачешь,
  Выскочишь;
Серенький, попляшешь,
  Выпустят!

Песней сопровождалась весёлая игра со многими участниками. «Зайчика» не отпускали из хоровода, покуда не спляшет.



ХОРОВОД

Чижик-пыжик у ворот,
Воробышек маленький!
Ах, братцы, мало нас;
Голубчики, немножко!
В хороводе людей мало,
Веселиться не с кем стало.
Ах, братцы, мало нас;
Голубчики, немножко!
Максим, сударь, поди к нам,
Егорович, приступись!
Ах, братцы, мало нас;
Голубчики, немножко!

Кого зазывали в хоровод этой песней, величали по имени-отчеству.





БУРЁНУШКА

Уж как я ль мою коровушку люблю!
Уж как я ль-то ей крапивушки нажну!
Кушай вволюшку, коровушка моя;
Ешь ты досыта, бурёнушка моя!
Уж как я ль мою коровушку люблю!
Сытна пойла я коровушке налью:
Чтоб сыта была коровушка моя,
Чтобы сливочек бурёнушка дала.

Корова — кормилица крестьянской семьи, её называли «матушкой», обращались к ней с ласковой песней.



ТОНЮ ТЯНУ

Тоню тяну,
Рыбу ловлю,
В кошель несу.
Щучки в кучки,
Плотички на полички;
Один ершок,
Да и тот в горшок.
Ухи наварю,
Детей накормлю
Да и спать уложу.

На Руси, богатой рыбными угодьями, многие обитатели подводного царства стали героями песен, сказок, былин.

То́ня — сеть для рыбной ловли.

Коше́ль — небольшая сумка, плетённая из древесной коры.

Поли́чки — полки.



КОЗЛИК

Жил-был у бабушки
Серенький козлик.
Вот как! Вот как!
Серенький козлик!

Бабушка козлика
Очень любила.
Вот как! Вот как!
Очень любила!

Вздумалось козлику
В лес погуляти.
Вот как! Вот как!
В лес погуляти!

Напали на козлика
Серые волки.
Вот как! Вот как!
Серые волки!

Оставили бабушке
Рожки да ножки.
Вот как! Вот как!
Рожки да ножки.

Старинная песня. Все русские дети слышали её от бабушки, а то и от прабабушки. Песня похожа на сказку с печальным концом, но козлик виноват сам: ушёл из дома гулять один.



КОТИК

У кота-воркота
Была мачеха лиха.
Она била его, приговаривала:
— Не ходи по чужим, по дворам,
Не качай чужих детушек.
Приди, котик-котя, ночевать,
Приди Митеньку качать!
Я тебе-то, коту,
За работу заплачу:
Дам кувшин молока
И кусок пирога.

Колыбельная песня. Кому поётся, имя того и назовётся.



ГУСИ, ГДЕ ВЫ БЫВАЛИ?

Гуси вы, гуси,
Красные лапки!
Где вы бывали?
Что вы слыхали?
Где вы видали
Ванюшину мать?
А Ванюшина мать
В поле гуляет,
Цветы собирает,
Венок завивает
Ванюше своему.

Зиме конец. «Птицы прилетели, весну принесли», — говорили в старину. Птиц любили. Их вышивали на полотенцах, делали рукомойники, похожие на птичьи головы: из клюва текла вода; пекли булочки в виде птиц с глазами из сушёной черники. Здесь имеются в виду дикие гуси, перелётные.



НЕБЫВАЛЬЩИНКИ

Среди моря овин горит;
По чисту полю корабль бежит;
Мужики на улице заколы бьют,
Они заколы бьют, рыбу ловят;
По поднебесью медведь летит,
Длинным хвостиком помахивает!

Шуточные песенки-небывальщины есть у всех народов.

Ови́н — строение для сушки и молотьбы снопов.

Зако́лы бьют — ставят забор, частокол поперёк реки для ловли красной рыбы, плывущей по весне к морю.



* * *

Пошёл козёл на базар,
Купил козёл курочку.
Курочка черна-пестра,
Уточка с носка плоска,
Тигонька — гага-гого!
Свиночка — вики-вики!
Козынька — стуки-брыки!
Балинька — бебе-бебе!
Коровушка — му-му, му-му!
Рыбочка — плыви, плыви!
Воробышек — лети, лети!
Лошадушка — беги, беги!
Ванюшеньку — вези, вези!

В песенке пелось о животных, которых дети видели вокруг. *Ти́гонька* — гусь, *ба́линька* — овечка; так ласково их называли в народе. Двумя словами или повторением одного слова создаётся представление о «речи» или о повадке каждого животного.





БЕРЁЗОНЬКА

Берёза моя, берёзонька,
Берёза моя белая,
Берёза кудрявая!
Стоишь ты, берёзонька,
Посередь долинушки;
На тебе, берёзонька,
Листья зелёные,
Под тобой, берёзонька,
Травка шёлковая,
Близ тебя, берёзонька,
Красны девушки
В семик поют,
Под тобой, берёзонька,
Красны девушки
Венки плетут.

Весной лес зеленеет, распускается берёза. В лесу перекликаются кукушки, одна другой громче. Соловьи поют. На лугах густеет трава. Всюду, куда ни посмотришь, зелено, весело.

Семи́к (от слова «семь» — седьмая неделя после пасхи) — весенний праздник. Он продолжался неделю. Народ называл эту неделю «зелёной». В четверг девушки шли в лес, выбирали молодую берёзку, украшали её лентами, завивали венки. Ветви берёзы пригибали к земле, верили, что берёзка передаст свой буйный рост посевам. Вокруг берёзки водили хоровод, пели песни, одаривали берёзку гостинцами, радовались весне, теплу, кумились: целуясь через ветви берёзы, клялись в вечной дружбе.



БЕЛАЯ ЛЕБЁДУШКА И СЕРЫЕ ГУСИ

Из-за лесу, лесу тёмного
Вылетало стадо лебединое,
А другое гусиное.
Отставала лебёдушка
Прочь от стада лебединого,
Приставала лебёдушка
Что ко стаду да серых гусей.
Не умела лебёдушка
По-гусиному кричати,
Стали её щипать и рвать,
А лебёдушка просити:
«Не щипите, гуси серые!
Не сама я залетела к вам,
Не своею я волею,
Занесло меня погодою».

Старинная свадебная песня. Невеста-лебедь вышла замуж и стала молодушкой, пристала к стаду гусей. Девушку выдали замуж против её воли.

Погóда — ненастье.



САД

Зеленейся, зеленейся,
Мой зелёный сад;
Расцветайте, расцветайте,
Мои алые цветочки!
Поспевайте, поспевайте,
Вкусны ягоды, скорей!
Ко мне будут, ко мне будут,
Ко мне гости дорогие.
Сударь батюшка родимый
Будет по саду ходити,

Спелы ягодки щипати,
Меня младу похваляти,
Что горазда сад садити,
Что горазда поливати,
От морозу укрывати.

Свадебная песня. Дочь, вышедшая замуж, ждёт в гости отца в новый дом. Сад означает процветание, трудолюбие.

ПРИГЛАШЕНИЕ НА УЛИЦУ

По лугам вода разливалася,
По садам пташки разлеталися;
Одна пташка там осталася,
Раскричалася.

Она по пёрушкам — перепёлушка,
А по голосу — красна девушка;
Она звала братца играть на улицу,
На широкую:

«Братец миленький! Лебедь беленький!
Ты пойди со мной играть на улицу,
На широкую.

Ты, брат, с гуслями, я с ладонями,
С перебоями!»

Песней зазывали на гулянье, водить хороводы.

Гу́сли — струнный музыкальный инструмент в виде лежачей арфы. Под «гуслярный звон» пели былины, «гусли-самогуды» народ любил. В нашей песне брат будет играть на гуслях, сестра, «перебивая» его, но в лад его игре, будет хлопать в ладошки.

КОНЬ

Как у наших у ворот
Стоит озеро воды.
Ой люли, ой люли!
Стоит озеро воды.

Молодец коня поил,
К воротечкам приводил.
Ой люли, ой люли!
К воротечкам приводил.

К вереюшке привязал,
Красной девке приказал.
Ой люли, ой люли!
Красной девке приказал.

Красна девица — душа!
Сбереги добра коня.
Ой люли, ой люли!
Сбереги добра коня.

Сбереги добра коня,
Коня семитысячного.
Ой люли, ой люли!
Коня семитысячного.

Не сорвал бы повода,
Не сломал бы удила.
Ой люли, ой люли!
Не сломал бы удила.

Хороводная песня.

Вереюшка, верея́ — столб у ворот.

Повода́ — ремни, *удила́* — железные стержни, с их помощью управляют лошадью.

НОВОСЁЛОВКА И МИХАЙЛОВКА

Гулюшки, голубок,
Мой сизенький воркунок!
Мимо терема летал,
Ворковал;
К окну прилетел,
Послушал,
Что в тереме говорят,
Во высоком гуторят;
А в тереме говорят,
Новосёловку всё корят;
Новосёловка — слобода
Крапивою заросла,
Полыном она зацвела;
Там некому поиграть.
Там некому поплясать;
Там девушки босые,
Молодушки косые.
А в тереме говорят:
Михайловку всё хвалят:
Михайловка — слобода
Малиною заросла,
Калиною зацвела;
Там есть кому поиграть,
Там есть кому поплясать;
Там девушки в башмачках,
Молодушки в ходочка́х.

В песне прославляется труд, порицается лень. *Гуто́рят* — говорят, беседуют. *Ходо́чки* — высокие башмаки, полусапожки. В другой песне пели: «Молодушки в платочках, красны девушки в ходо́чках».



КОЛЯДА ПОД РОЖДЕСТВО

Коляда, коляда!
Пришла коляда
Накануне рождества.
Мы ходили, мы искали
Коляду святую
По всем по дворам,
По проулочкам,
Нашли коляду
У Петрова-то двора;
Петров-то двор, железный тын.
Середи двора три терема стоят:
В первом терему — светел месяц;
В другом терему — красно солнце;
А в третьем терему — часты звёзды.
Светел месяц — Пётр сударь,
Свет Иванович!
Красно солнце — Марья Павловна!
Часты звёздочки — их детушки!
Здравствуй, хозяин с хозяюшкой,
На долгие века, на многие лета!

С этой песней молодёжь ходила по дворам, славила хозяев перед праздником рождества, в ответ получала угощение. *Колядá* — от латинского слова «календа» — начало, от него и слово «календарь». В народе верили, что сама коляда ходит по дворам, приносит людям здоровье, счастье, благополучие. Пословицы говорили: «Уродилась коляда накануне рождества» или так: «Пошла Коляда по льду, рассыпала коляду», «А вы, девочки, не гуляйте, да идите коляду подбирайте!». Здесь слово «коляда» употреблено в двух значениях: *Коляда* — сказочное существо, которое одаривает, и сами подарки. *Тын* — высокий частый забор.



КОЛЯДА НА НОВЫЙ ГОД

Ай, во боре, боре
Сосенка стояла.
Зелена, кудрява!
Ой, Овсень! Ой, Овсень!

Ехали бояре,
Сосенку срубили,
Дощечки пилили,
Мосточек мостили,
Сукном устилали,
Гвоздьми убивали.
Ой, Овсень! Ой, Овсень!

Кому ж, кому ехать
По тому мосточку?
Ехать там Овсеню
Да новому году!

Овсéнь — ёмкое слово, означает декабрь или январь, а также сам новый год, свет, так как после нового года прибавляется день, становится светлее. В старину говорили «гвоздьми», а не «гвоздями».



ДИВНАЯ ЩУКА

Подблюдная песня

Щука шла из Новагорода,
Слава!
Она хвост волокла из Белаозера,
Слава!
Как на щуке — чешуйка серебряная,
Слава!
Что серебряная, позолоченная,
Слава!
Как у щуки спина жемчугом сплетена,
Слава!
Как головка у щуки унизанная,
Слава!
А на место глаз — дорогой алмаз.
Слава!

Подблю́дная песня — от слова «блюдо». На святках, между 25 декабря и 6 января по старому стилю, гадали. В блюдо складывали колечки, ленточки, гребёнки, напёрстки, накрывали полотенцем. Запевали песни, из-под полотенца вынимали предметы. Чей предмет, к тому и относилась песня. Песня о щуке предсказывала богатство.



ПОСЕВ ЛЬНА

Уж я сеяла, сеяла ленок,
Я сеяла, приговаривала,
Чеботами приколачивала:
— Ты удайся, удайся, ленок!
Ты удайся, мой беленький ленок!
Лён мой, лён!
Белый лён!

*

Я полола-полола ленок,
Я полола, приговаривала,
Чеботами приколачивала...

(Повторяется тот же припев.)

*

Уж я дёргала-дёргала ленок,
Я дёргала, приговаривала,
Чеботами приколачивала...

*

Уж я стлала, я стлала ленок,
Уж я стлала, приговаривала,
Чеботами приколачивала...

*

Я сушила-сушила ленок,
Я сушила, приговаривала,
Чеботами приколачивала...

*

Уж я мяла-то, мяла ленок,
Уж я мяла, приговаривала,
Чеботами приколачивала...



*

Я трепала-трепала ленок,
Я трепала, приговаривала,
Чеботами приколачивала...

*

Я чесала-чесала ленок,
Я чесала, приговаривала,
Чеботами приколачивала...

*

Уж я пряла-то, пряла ленок,
Уж я пряла, приговаривала,
Чеботами приколачивала:
— Ты удайся, удайся, ленок!
Ты удайся, мой беленький ленок!
Лён мой, лён!
Белый лён!

Песня пелась весной, когда сеяли лён, в надежде на хороший урожай. В песне не забыта ни одна стадия работы. Девушки становились в хоровод, в середине хоровода мать показывала, как лён сеют, сушат и т. п., девушки повторяли все движения за ней и пели песню.

Чёботы — башмаки, сапоги.



СОДЕРЖАНИЕ



Литературно-художественное издание

ДЛЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Дивная щука

Ответственный редактор **П. А. Нуйкин**
Художественный редактор **Т. Ю. Никитина**
Технический редактор **Т. Д. Юрханова**
Корректор **Ю. Н. Феликсова**

ИБ № 11282

Сдано в набор 28.09.88. Подписано к печати 06.03.89. Формат $70\times100^1/_{16}$. Бум. офсетная № 2. Шрифт литературный. Печать офсетная. Усл. печ. л. 2,6. Усл. кр.-отт. 6,5. Уч.-изд. л. 1,95. Тираж 2 000 000 (2-й завод 1 000 001—2 000 000 экз.). Заказ № 435. Цена 15 коп. Орденов Трудового Красного Знамени и Дружбы народов издательство «Детская литература» Государственного комитета РСФСР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 103720, Москва, Центр, М. Черкасский пер., 1. Фабрика «Детская книга» № 2 Росглавполиграфпрома Государственного комитета РСФСР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 193036, Ленинград, 2-я Советская, 7.



СЕРИЯ «ЧИТАЕМ САМИ»

ДОРОГИЕ ПЕРВОКЛАССНИКИ!

Издательство «Детская литература» выпускает для вас серию книг «Читаем сами».
В 1989 году вышли и выходят книги:

КОЛОБОК.
Русские народные сказки

НИ ОКОН, НИ ДВЕРЕЙ.
Русские народные загадки

Толстой Л.
КАК ХОДЯТ ДЕРЕВЬЯ.
Рассказы

Ушинский К.
ДВА ПЛУГА.
Рассказы

• • •

Аким Я.
ГДЕ ТЫ ХОДИШЬ, ОСЕНЬ!
Стихи

Барто А.
ЕСТЬ ТАКИЕ МАЛЬЧИШКИ.
Стихи

Благинина Е.
ОГОНЕК.
Стихи

Михалков С.
АИСТЫ И ЛЯГУШКИ.
Басни